

## Parámetros para estampar

<b>Substrato</b>	100% poliéster
<b>Malla</b>	90-120 h/cm
<b>Tensión (Newton)</b>	M. 34 = 30 – 33 N M. 55 = 29 – 31 N
<b>Esténcil Emulsión Endurecedor</b>	Decafilm ACQ Reticulante RC-5
<b>Tipo de Hule Para rasero</b>	60 - 70 dureza
<b>Forma del Hule</b>	Redonda
<b>Angulo del rasero</b>	65 °
<b>Velocidad del rasero</b>	Media (2-4 plastas/ minuto)
<b>Termofijado (Temp.)</b>	160 °C - 180 °C 1 - 2 min.
<b>Diluyente y Retardante</b>	Diluyente SUBLIVAC 20-50 gr/Kg Retardante SUBLIVAC
<b>Almacenaje</b>	18-32 °C (65-90°F). Evitar los rayos directos del sol.
<b>Limpieza</b>	VAC LIMPIAMALLAS

### PROPIEDADES

**Consistencia:** Pasta Semi-viscosa

**PH a 23 °C:** 7.5± 0.5

**Viscosidad aguja #6 a 20 rpm:** 24000 + 1000 cps.

### CARACTERISTICAS

- Tintas listas para usarse, sin embargo, debido a las condiciones del taller y criterio del serigrafista, se puede adecuar la viscosidad con nuestro diluyente **SUBLIVAC** ocupando 10% máximo.
- La emulsión deberá ser resistente para trabajar con agua y con esto evitar que durante el tiro se destape la malla y provoque puntos indeseables en la impresión final.
- La malla deberá estar libre de fantasmas y emulsión del trabajo anterior, así como desengrasada y libre de polvo.
- La exactitud de los colores pueden ser afectados debido a la selección de malla, tipo de papel y tipo de tela.
- En el momento de sublimación la presión deberá ser uniforme a 7 kg/cm, la temperatura deberá ser uniforme a 205 °C, durante un tiempo recomendado de 45 segundos.

## Información del producto





### RECOMENDACIONES

- Utilizar papel de 90 gramos como mínimo a una tensión de malla 14 nw, para evitar que la malla provoque algún charpeado en la impresión.
- Se recomienda imprimir fuera de contacto a una distancia que permita la tensión de la malla, para evitar que se presente emplastamiento y mayor tiempo de secado en el papel, el tiempo de secado es de 10-15 minutos a 23 °C.
- Una vez terminado el tiro se recomienda lavar inmediatamente con agua a presión el marco o con nuestro **VAC LIMPIA- MALLAS**, hasta eliminar la mayor cantidad de tinta del esténcil.

### GAMA DE COLORES NORMALES

	<b>Amarillo</b>	SUBLIVAC V1
	<b>Amarillo</b>	SUBLIVAC V2
	<b>Amarillo</b>	SUBLIVAC V3
	<b>Amarillo oro</b>	SUBLIVAC V1
	<b>Naranja</b>	SUBLIVAC V4
	<b>Rojo vivo</b>	SUBLIVAC V1
	<b>Azul</b>	SUBLIVAC V1
	<b>Azul</b>	SUBLIVAC V2
	<b>Azul</b>	SUBLIVAC V3
	<b>Marino</b>	SUBLIVAC V1
	<b>Marino</b>	SUBLIVAC V2
	<b>Morado</b>	SUBLIVAC V2
	<b>Violeta</b>	SUBLIVAC V1
	<b>Verde</b>	SUBLIVAC V1
	<b>Verde</b>	SUBLIVAC V2
	<b>Negro</b>	SUBLIVAC V6
	<b>Blanco</b>	SUBLIVAC

### GAMA DE COLORES FLUORESCENTES

	<b>Amarillo Limón</b>	SUBLIVAC	Fluorescente
	<b>Naranja</b>	SUBLIVAC	Fluorescente
	<b>Rosa</b>	SUBLIVAC	Fluorescente
	<b>Verde</b>	SUBLIVAC	Fluorescente

Los colores representados aquí, son lo más cercano a los reales favor de tomar precaución al comprar

**NOTA IMPORTANTE:** LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN ESTE FOLLETO REPRESENTA LO MEJOR DE NUESTROS CONOCIMIENTOS. POR FAVOR REALICE SUS PRUEBAS ANTES DE UTILIZAR LOS PRODUCTOS, YA QUE EL MAL USO DE LOS MISMOS ES BAJO SU RESPONSABILIDAD.