

## Linea Sublisol BASE SOLVENTE

### Parámetros para estampar

<b>Substrato</b>	100% poliéster
<b>Malla</b>	90-120 h/cm
<b>Tensión (Newton)</b>	M. 34 = 30 – 33 N M. 55 = 29 – 31 N
<b>Esténcil Emulsión Endurecedor</b>	Decafilem ACQ Reticulante RC-5
<b>Tipo de Hule Para rasero</b>	60 - 70 dureza
<b>Forma del Hule</b>	Redonda
<b>Angulo del rasero</b>	65 °
<b>Velocidad del rasero</b>	Media (2-4 plastas/ minuto)
<b>Termofijado (Temp.)</b>	160 °C - 180 °C 1 - 2 min.
<b>Diluyente y Retardante</b>	Diluyente SUBLISOL 20-50 gr/Kg Retardante SUBLISOL
<b>Almacenaje</b>	18-32 °C (65-90°F). Evitar los rayos directos del sol.
<b>Limpieza</b>	VAC LIMPIAMALLAS

### PROPIEDADES

**Consistencia:** Pasta Semi-viscosa

**Densidad a 23 °C :** 1.1 -1.8

**Viscosidad aguja #6 a 20 rpm:** 6000 ± 200 cps.

### CARACTERISTICAS

- Tintas listas para usarse, sin embargo, debido a las condiciones del taller y criterio del serigrafista, se puede adecuar la viscosidad con nuestro diluyente **SUBLISOL** ocupando 10% máximo.
- La emulsión deberá ser resistente para trabajar con solvente y con esto evitar que durante el tiro se destape la malla y provoque puntos indeseables en la impresión final.
- La malla deberá estar libre de fantasmas y emulsión del trabajo anterior, así como desengrasada y libre de polvo.
- La exactitud de los colores pueden ser afectados debido a la selección de malla, tipo de papel y tipo de tela.
- En el momento de la sublimación la presión deberá ser uniforme a 7 kg/cm<sup>2</sup>, la temperatura de transferencia deberá ser uniforme a 205 °C, durante un tiempo recomendado de 45 segundos.

### Información del producto





#### RECOMENDACIONES

- Utilizar papel de 90 gramos como mínimo a una tensión de malla 14 nw, para evitar que la malla provoque algún charpeado en la impresión.
- Se recomienda imprimir fuera de contacto a una distancia que permita la tensión de la malla, para evitar que se presente emplastamiento y mayor tiempo de secado en el papel, el tiempo de secado es de 10-15 minutos a 23 °C y 60% de humedad.
- Una vez terminado el tiro se recomienda lavar inmediatamente con agua a presión el marco o con nuestro **VAC LIMPIA- MALLAS**, hasta eliminar la mayor cantidad de tinta del esténcil.

#### GAMA DE COLORES NORMALES

	<b>Amarillo</b>	SUBLISOL	V1
	<b>Amarillo</b>	SUBLISOL	V2
	<b>Amarillo</b>	SUBLISOL	V3
	<b>Amarillo oro</b>	SUBLISOL	V1
	<b>Naranja</b>	SUBLISOL	V4
	<b>Rojo vivo</b>	SUBLISOL	V1
	<b>Azul</b>	SUBLISOL	V1
	<b>Azul</b>	SUBLISOL	V2
	<b>Azul</b>	SUBLISOL	V3
	<b>Marino</b>	SUBLISOL	V1
	<b>Marino</b>	SUBLISOL	V2
	<b>Morado</b>	SUBLISOL	V2
	<b>Violeta</b>	SUBLISOL	V1
	<b>Verde</b>	SUBLISOL	V1
	<b>Verde</b>	SUBLISOL	V2
	<b>Negro</b>	SUBLISOL	V6
	<b>Blanco</b>	SUBLIVAC	

#### GAMA DE COLORES FLUORESCENTES

	<b>Amarillo Limón</b>	SUBLISOL	Fluorescente
	<b>Naranja</b>	SUBLISOL	Fluorescente
	<b>Rosa</b>	SUBLISOL	Fluorescente
	<b>Verde</b>	SUBLISOL	Fluorescente

Los colores representados aquí, son lo más cercano a los reales favor de tomar precaución al comprar

**NOTA IMPORTANTE:** LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN ESTE FOLLETO REPRESENTA LO MEJOR DE NUESTROS CONOCIMIENTOS. POR FAVOR REALICE SUS PRUEBAS ANTES DE UTILIZAR LOS PRODUCTOS, YA QUE EL MAL USO DE LOS MISMOS ES BAJO SU RESPONSABILIDAD.